

## CURRICULUM VITAE AG

**Adelino Gomes** (n. 1944), desenvolveu actividade quotidiana de jornalista durante 42 na rádio, na televisão e na imprensa escrita e foi provedor do ouvinte da RDP entre Junho de 2008 e Junho de 2010.

N a qualidade de investigador do CIES-IUL, integrou as equipas dos projectos “Perfil Sociológico dos Jornalistas Portugueses” (2005-2010) e “As Novas Gerações de Jornalistas em Portugal”, (2010-2013); e animou, ao longo de 2012, a iniciativa “Para uma Carta de Princípios do Jornalismo na Era da Internet”, integrada no Projecto Jornalismo e Sociedade.

Entre 1975 e 2016 exerceu actividades de docência na Escola Superior de Meios de Comunicação Social, Escola Superior de Jornalismo do Porto, Universidade Autónoma de Lisboa e no ISCTE.

Como símbolos da íntima ligação entre a sua actividade profissional, literária e académica, assinala: a reportagem radiofónica dos acontecimentos militares que levaram ao derrube da ditadura, com Paulo Coelho e Pedro Laranjeira, para o programa Limite, da Rádio Renascença; o livro *Timor-Leste, ano um - As flores nascem na prisão* (Editorial Notícias/Círculo de Leitores), 2004), sobre um processo que acompanhou consecutivamente desde 1975 até à independência, em 2002; *Nos bastidores dos telejornais – RTP, SIC e TVI* (adaptação parcial da sua tese de doutoramento – Tinta-da-China, 2012) ; e o álbum *Os Rapazes dos Tanques* (Porto Editora, 2014), em parceria com o fotógrafo Alfredo Cunha, e que dá a conhecer, 40 anos depois, figuras desconhecidas dos momentos mais decisivos do enfrentamento entre unidades de Cavalaria no Terreiro do Paço.

Em Agosto de 2017, integrou o júri do Prémio de Jornalismo Gabriel García Márquez (categoria Cobertura). No mês seguinte, também a convite da Fundação Gabriel García Márquez, participou num colóquio sobre “Jornalismo e Literatura” e dirigiu um *taller* sobre “Ética e deontologia do jornalismo na era da internet” , durante o Festival Gabo desse ano, em Medellin.

Integra a Comissão Executiva que prepara com o Sindicato dos Jornalistas a formação de professores com vista à docência de Literacia Mediática no quadro da disciplina de Cidadania no ensino secundário português